

LA MÉDIATHÈQUE MATÉO MAXIMOFF

Dikh he na bister : commémoration annuelle du génocide des Roms et des Sinti



Du 29 juillet au 3 août 2022, près de 200 jeunes Roms et non-Roms de plus de 15 pays ont participé aux commémorations à Auschwitz-Birkenau et à des ateliers et conférences à Cracovie. La délégation française, composée de huit personnes, était encadrée par l'association romani La voix des Roms.

L'initiative « Dikh he na bister » (*regarde et n'oublie pas* en langue romani), créée en 2010 par l'organisation TernYpe (Réseau International des jeunes Roms), vise à sensibiliser de jeunes Européens au génocide des Roms et des Sinti et à comprendre les ressorts de l'antitsiganisme dans la société actuelle.

Lors de la cérémonie d'ouverture du programme, un vibrant hommage fut rendu à Raymond Gurême, décédé le 24 mai 2019, et qui avait participé à plusieurs éditions de « Dikh he na bister » en tant que survivant des camps d'internement pour « nomades ».

Lors des ateliers, animés par des militants des droits des Roms tout au long de la semaine, les participants ont pu aborder différentes thématiques telles que la question du génocide, de la mémoire et de l'antitsiganisme. Chaque groupe de travail a ensuite présenté une restitution de l'un de ses travaux (vidéos, expositions, chansons, etc) lors de la cérémonie de clôture du 3 août.

Le 2 août, que le Parlement européen a déclaré en 2015 « Journée européenne de commémoration de l'Holocauste des Roms et des Sinti », les participants de « Dikh he na bister » ont rendu hommage aux 4300 Roms et Sinti assassinés lors de la liquidation du "camp des familles Tsiganes" d'Auschwitz-Birkenau. Lors de cette cérémonie, organisé devant le crématoire V (là où furent incinérées les victimes Roms et Sinti), des chansons, des lectures de textes et de poèmes se sont succédés, conférant à l'hommage un caractère intimiste et émouvant. Les participants ont ensuite rejoint la cérémonie officielle, promue par des organisations Roms et Sinti et en présence de leurs représentants.

Ces dernières années, la commémoration du génocide des Roms et des Sinti à travers le séjour mémoriel « Dikh he na bister » a permis à de nombreux jeunes Roms de restaurer leur dignité et de renforcer la construction de leur identité.

Fête de la musique : concert de Roberto de Brasov



Le 21 juin dernier, à l'occasion de la Fête de la musique, la Médiathèque Matéo Maximoff (Fnasat-Gens du voyage) a eu le plaisir d'accueillir l'accordéoniste Rrom roumain Roberto de Brasov, entouré par le violoniste Marius Apostol et le claviériste Costel Lacatus.

De la direction musicale du Cirque Romanès, en passant par la création du Taraf (orchestre tzigane traditionnel) d'Île-de-France, Roberto de Brasov est devenu au fil des ans l'un des plus grands ambassadeurs de la musique Tsigane en France et en Europe, embrassant un répertoire éclectique allant du jazz à la musette.

Les musiciens, emmenés par celui que l'on présente comme l'inventeur du « swing des Carpates », ont offert à un public conquis et venu en nombre un très beau concert, ponctué par l'hymne rom « Djelem Djelem ». Marina et Liuba Kortchinskaia nous ont fait l'honneur d'associer leurs talents de chanteuses et de danseuses à la douceur des mélodies tsiganes, qui emplissaient joyeusement la cour intérieure du 59 rue de l'Ourcq en cette première soirée estivale de l'année.

