

## PUBLICATION

*Les Nomades face à la guerre (1939-1946), Lise Foisneau*

La situation d'exclusion des "gens du voyage" en France aujourd'hui s'inscrit-elle dans la continuité des persécutions subies par les "Nomades" pendant la Seconde Guerre mondiale ? L'ethnologue Lise Foisneau a fait de cette question le point de départ d'une enquête historique inédite. Avec l'aide de Valentin Merlin, elle a recueilli la parole des derniers témoins et exploré de nombreux fonds d'archives pour tenter de comprendre pourquoi des

gouvernements que tout opposait ont poursuivi une même politique de répression des "Nomades" entre 1939 et 1946.

Au prétexte de la mise en oeuvre d'un état d'exception, la IIIe République en guerre prit des mesures drastiques à l'encontre des "Nomades", qui se retrouvèrent soit assignés à résidence soit rassemblés dans des lieux spécifiques que l'occupant allemand et le régime de Vichy transformèrent rapidement en des camps. Cette politique fut rendue possible par l'adoption préalable, en 1912, de la catégorie administrative de "Nomade" dans

laquelle furent regroupés des Roms, des Manouches, des Sinti, des Gitans, des Yéniches et des Voyageurs.

L'arsenal législatif élaboré entre 1940 et 1944 continua d'être appliqué par le Gouvernement provisoire de la République française jusqu'en juillet 1946. Il n'y eut pas de Libération pour les "Nomades". Par sa méthode qui associe histoire, ethnographie et participation active des témoins à la recherche, ce livre renouvelle en profondeur une historiographie restée très lacunaire soixante-quinze ans après les faits.

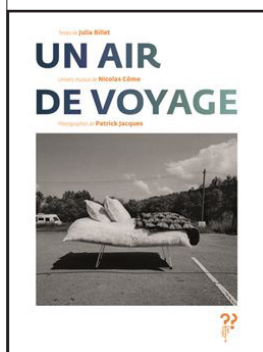
Il montre aussi comment l'immobilisation forcée des collectifs romanis et voyageurs pendant la Seconde Guerre mondiale se mua en résistance : opposition à la législation anti-nomade et lutte partagée avec l'armée des ombres. Cette étude pionnière est tissée de micro-récits qui déploient de multiples effets de savoir. Le croisement de la mémoire et des archives permet de restituer avec précision des pans entiers de l'histoire nationale jusqu'ici scellés.

Date de parution : 14/01/2022

266 pages

Collection : Critique de la politique

Éditeur : Klincksieck

*Un air de voyage, Julia Billet, Patrick Jacques et Nicolas Come*

Un livre à lire, à regarder, à écouter... Un livre curieux, né de la curiosité d'une autrice, d'un photographe et d'un musicien. Ils sont partis ensemble à la rencontre de Voyageurs, qu'on nomme aussi Gens du voyage et sont revenus avec un tas de récits, d'images et d'ambiances. Puis, ils ont réinventé des histoires, parfois drôles, parfois graves, parfois

douces et légères et ils ont mêlé leurs voix, leurs regards pour nous faire découvrir cette partie de notre humanité que nous connaissons si peu, et surtout si mal.

Date de parution : 5 février 2022

248 pages

Éditions Du Pourquoi Pas ?

*Platz, Sacha Vergne*

Platz est le nom donné par les habitants des bidonvilles à ces lieux en marge de la cité, qui cristallisent peurs et fantasmes. Le meurtre d'un "Rom" va amener un éducateur à se questionner sur sa mission au sein d'un acteur majeur de l'accompagnement social et à poursuivre son enquête jusqu'en Roumanie. L'intrigue policière plonge le lecteur au

coeur de la machine de résorption de ces "camps", du monde du social business, avec ses travers et ses méthodes managériales empruntées au capitalisme traditionnel ainsi que dans le monde méconnu de ceux que l'on nomme abusivement les Roms.

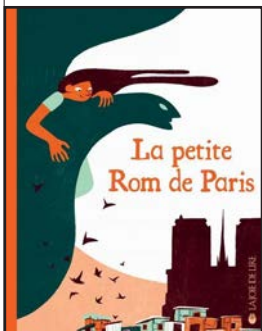
Date de parution : 08/03/2022

180 pages

Éditeur Conspiration

## PUBLICATION

### *La petite rom de Paris, Pascal Teulade*



L'Après le succès du *Petit Prince de Calais*, Pascal Teulade aborde un sujet trop peu présent en littérature jeunesse : les Roms. Luludja et sa famille quittent la Roumanie pour Paris. Mais elles réalisent vite que la situation des Roms n'est pas meilleure en France. Quand leur campement est détruit par la police, Luludja doit quitter son école et ses nouveaux amis. Pour

gagner un peu d'argent, ses parents lui proposent de danser sur le parvis de Notre-Dame de Paris au son du violon de son père. La fillette réussira-t-elle à suivre les pas de l'illustre Esmeralda ?

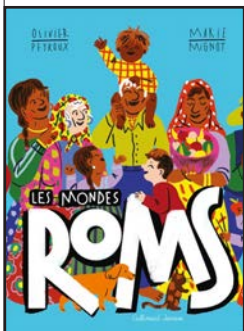
Un beau roman sur le courage et la solidarité, avec en toile de fond Notre-Dame de Paris et ses mystères.

Date de parution : 2022

248 pages

Collection : Hibouk

### *Les mondes roms, Olivier Peyroux*



Qui sont les Roms ? Pourquoi tous ces noms Gitans, Doms, Manouches, Tsiganes, Bohémiens ? De quel pays viennent-ils ? Sont-ils nomades ? Quels sont leurs métiers ? Que veulent dire leurs habits ? Pourquoi semblent-ils différents ?

Présents dans notre quotidien, dans les films et les reportages, les Roms

demeurent largement méconnus et caricaturés. Ce livre offre une plongée passionnante au sein des mondes Roms à travers leur histoire, leur culture, leurs façons de regarder la vie.

Date de parution : 17/03/2022

60 pages

Collection : Gallimard-Jeunesse

### *Journal de Rivesaltes 1941-1942, Friedel Bohny-Reiter*



Entre 1941 et 1942, Friedel Bohny-Reiter a travaillé en zone libre comme infirmière au camp de Rivesaltes, qui internait des populations juives, tziganes et espagnoles. Elle se donne corps et âme pour aider les jeunes prisonniers, convaincre l'administration d'en laisser sortir plusieurs, lutte pour améliorer les invraisemblables condi-

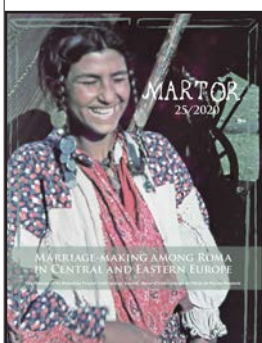
tions de vie du camp, quitte à enfreindre les règles. Le journal quotidien qu'elle y tient est une source historique rare et précieuse.

Date de parution : 07/04/2022

189 pages

Éditions Zoé

### *Marriage-making among Roma in central and eastern Europe (Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain)*



Ce numéro rassemble des témoignages et des analyses approfondies, ethnographiques, juridiques, dialogiques, et visuels - des processus de mariage parmi diverses populations roms du centre et Europe de l'Est, et explique comment le mariage peut être à la fois un moyen de changement et un véhicule de continuité. En outre, il montre

comment le mariage sert de médiateur entre les affects et les relations sociales, hiérarchies, entre aspirations individuelles et morales collectives, et comment il légitime des revendications « identitaires » aussi hétérogènes, voire contradictoires, que celles des soi-disant groupes traditionnels et par les Roms « assimilés ».

Date de parution : volume 25/2020

223 pages

Éditions Martor

## MÉMOIRE

Ceija Stojka, rom, déportée, artiste, de Elora Weill-Engerer (mémoire d'étude de Master 2),  
Communication interculturelle et muséologie dans l'Europe rénovée,  
Faculté des Lettres, Sorbonne-Université

À partir de l'exposition « Ceija Stojka, une artiste rom dans le siècle », présentée à la Maison rouge du 23 février au 20 mai 2018, Elora Weill-Engerer mène une réflexion sur la manière dont l'artiste rom a représenté le génocide des Tsiganes.

Mémoire d'étude de Master 2, Communication interculturelle et muséologie dans l'Europe rénovée, Faculté des Lettres, Sorbonne-Université.

Date de parution : 2018

113 pages

[https://fnasat.centredoc.fr/index.php?lvl=notice\\_display&id=13561](https://fnasat.centredoc.fr/index.php?lvl=notice_display&id=13561)

## PODCAST

France culture -Le Cours de l'histoire, Xavier Mauduit

France culture vous propose dans la série Nomades, une histoire en mouvement (émission Le Cours de l'histoire) *un épisode (3) sur Les Roms et les populations voyageuses durant la Seconde Guerre mondiale, histoire d'une persécution*

L'histoire des persécutions et violences subies par les populations romanis et voyageuses pendant la Seconde Guerre mondiale a longtemps été marginalisée. Outre la politique génocidaire menée par le Troisième Reich à travers l'Europe, le régime de Vichy a également déployé des mesures anti-nomades. :

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-l-histoire/les-roms-et-les-populations-voyageuses-durant-la-seconde-guerre-mondiale-histoire-d-une-persécution>

un épisode(4) sur Tsiganes, Gitans, Manouches, entre mythes et défiance

D'où vient le sentiment d'étrangeté et de défiance à l'encontre des Tsiganes ? Depuis le XV<sup>e</sup> siècle, les préjugés sur les Roms, Manouches ou Gitans vont bon train. L'idée d'un peuple nomade, à l'identité unique, nourrit

un mythe qu'historiens et anthropologues entreprennent de déconstruire :

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-l-histoire/tsiganes-gitans-manouches-entre-mythes-et-defiance>

## DOCUMENTAIRE

Les autres chemins, Emmanuelle Lacosse



Francki appréhende sa vie comme sur son ring de boxe. Son parcours est celui d'un homme tiraillé entre un mode de vie reçu en héritage et les injonctions de la société. Voyageur à la croisée des chemins, Francki revendique sa différence et espère garder sa liberté. Alors il esquivé et tente des équilibres précaires pour faire cohabiter ses deux mondes. Les problématiques s'enchaînent et l'obligent, les rêves changent, les espoirs restent.

Réalisé par Emmanuelle Lacosse

France • 2021 • 88 minutes

Distribution : Les Films de la pluie

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/62650\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/62650_1)