

ENTRETIEN

Caroline ROGER-MOIGNEU Vice-présidente en charge de l'insertion, de la lutte contre la pauvreté et des gens du voyage

Pourquoi avez-vous choisi de créer un GIP ?

Le conseil Départemental est un acteur majeur de la politique d'accueil des Gens du voyage. Il a fait le choix en 2008 de s'impliquer directement avec ses partenaires en créant le GIP AGV 35 qui associe l'État, le département, les EPCI, les représentants des communautés des Gens du voyage, la CAF, les bailleurs sociaux.

Nous sommes en effet partis du principe que pour construire des solutions adaptées aux besoins des Gens du voyage, il était indispensable de créer un cadre commun permettant de confronter les expertises, de coordonner les interventions des différents acteurs, dans leurs périmètres de compétences respectifs, et de créer les conditions d'un dialogue constructif entre toutes les parties. En outre, la mise en œuvre des politiques publiques destinées aux Gens du voyage nécessitait de disposer d'un outil efficace, en capacité d'intervenir sur le terrain notamment dans le cadre de la mise en application du schéma départemental d'accueil des Gens du voyage.

Quels sont les tenants politiques qui ont abouti à cette décision ?

Les Gens du voyage sont encore lourdement touchés par les mécanismes d'exclusion, de pauvreté et de précarisation. Ils sont d'autant plus fragiles qu'ils souffrent d'une marginalisation, presque sans égale dans le reste de la population, liée à des représentations encore très dégradées, aux fantasmes qu'elles suscitent et aux difficultés de cohabitations qui peuvent demeurer avec les populations sédentaires. Ainsi, en 2020, l'Agence des droits fondamentaux de l'Union Européenne révélait ainsi que 45% des Gens du voyage déclaraient avoir subi des discriminations dans au moins un domaine de la vie au cours des douze derniers mois.

Pour changer la donne, il est impératif que l'ensemble des acteurs publics, qui ont une capacité à agir, construisent collectivement les réponses adaptées aux problèmes rencontrés par les Gens du voyage que ce soit en matière d'accès aux droits, d'emploi, d'éducation, de santé ou d'habitat. Le GIP AGV 35 est le produit de cette volonté politique de réduire les difficultés rencontrées par les Gens du voyage dans leur quotidien.

Quels sont selon vous les plus-values et les manques ?

AGV 35 est l'outil indispensable de mise en œuvre du schéma départemental d'accueil des Gens du voyage en Ille-et-Vilaine. Il a justement vocation à ce que les orientations qui y sont décidées ne restent pas lettre morte mais qu'elles soient mises en place sur le terrain.

Très concrètement, son équipe intervient pour faciliter les relations ou la compréhension entre les différents acteurs sédentaires et les familles du voyage, dans tous

les domaines, par des actions d'information, de sensibilisation, de médiation et d'accompagnement.

Le GIP joue un rôle indispensable d'accompagnement des collectivités dans leur projet d'aménagement d'équipement d'accueil et d'habitat au bénéfice des Gens du voyage.

Enfin, il a un rôle prépondérant pour faciliter l'accès aux droits et services essentiels aux communautés : école, services sociaux, santé, culture...

Enfin, le GIP offre un cadre d'expertise intéressant qui permet de mieux identifier les réalités vécues par les Gens du voyage et donc les besoins auxquels nous devons répondre par des moyens adaptés aux spécificités des modes de vie des personnes.

La principale difficulté du GIP réside dans le manque d'investissement ou de volontarisme de certains acteurs.

Quel est la complémentarité des missions avec les autres acteurs ?

Le GIP réunit les acteurs principaux qui doivent intervenir au bénéfice des Gens du voyage, à savoir l'État, le département, les EPCI, les représentants des communautés des Gens du voyage, la CAF, les bailleurs sociaux.

En effet, les réponses à apporter aux difficultés rencontrées par les Gens du voyage sont complexes, multiformes, nécessitant la mobilisation de l'expertise, des compétences et des ressources humaines et financières de plusieurs acteurs.

