

WELCOME IN TZIGANIE

Festival Welcome in Tziganie à Seissan dans le Gers



Du 29 avril au 1er mai 2022, s'est tenue la quinzième édition du festival. Créé par l'association *L'Air des Balkans*, le festival est né à Pavie en 2008, tout près d'Auch, puis il a grandi à Auch pour s'installer en 2015, à une vingtaine de kilomètres au Sud, à Seissan.

Une grande scène accueille les concerts dans le théâtre de verdure. Sur la Prairie environnante, c'est le « Off », où sont installés l'accueil et la boutique du festival ; le village culturel ; un chapiteau pour les animations ; le village de roulottes avec *Le tatouage de Bonaventure* ; une tente pour le cinéma ; les stands d'artisans : un créateur d'instrument de percussions mélodiques, un atelier d'initiation à la gravure ; le bus

aménagé pour les enregistrements *Ticket to Jam* ; et bien sûr les buvettes et échoppes de restauration. La salle des fêtes et la médiathèque de Seissan sont mobilisées pour les conférences et débats.

Le village culturel se tient dans un chapiteau forain dont l'espace central présente divers intervenants pendant les trois jours, un luthier, Gérard Gartner, des musiciens de passages qui improvisent. Dans l'allée périphérique on rencontre des artistes peintre et plasticienne, une créatrice de vêtements ; on feuillette des livres sur les stands de *La Vagabonde librairie* et des éditions *Non lieu*. La Fnasat-GdV est représentée par l'association *Espoir Tsigane solidarité* de Toulouse et la revue *Études*

tsiganes. Les deux expositions, « Gens du voyage... s'informer pour mieux comprendre » et celle consacrée à Raymond Gurême, sont présentées sur le pourtour de l'allée centrale et font l'objet d'une réelle attention de la part d'un public fourni, joyeux, et très intéressé par l'ensemble des documents proposés. *Études tsiganes* connaît un réel succès grâce à la variété des thèmes qu'elle présente ; les numéros anciens de la fin des années 1980, sont très appréciés !

Le programme de concerts était d'une grande diversité, flamenco, rock balkanique, jazz, électro, fanfares, DJ pour finir les nuits... Variété qui se retrouve dans le public, de tous âges de toutes les couleurs, dans une atmosphère de grande convivialité. Parmi tous ces musiciens de talent, je citerai Ramezan Sesler, clarinettiste turc impressionnant. Cette programmation résonne particulièrement avec le dernier numéro 70-71 de la revue *Études tsiganes* « La musique populaire rom en Europe » !

Un festival riche, grâce à une équipe d'organisateur attentifs et polyvalents, avec des techniciens efficaces, complétée d'une « armée » de bénévoles très motivés, dans une atmosphère extrêmement conviviale. Nous ne pouvons que vous conseiller de retenir les dates de *Welcome in Tziganie* pour l'année prochaine. Quant à la Fnasat-GdV, elle a déjà convenu avec la direction du festival d'être présente et de participer à la programmation 2023 du village culturel.

MARIE-CLAUDE VACHEZ

