

## PUBLICATION

### Avant que le monde ne se ferme, Alain Mascaro

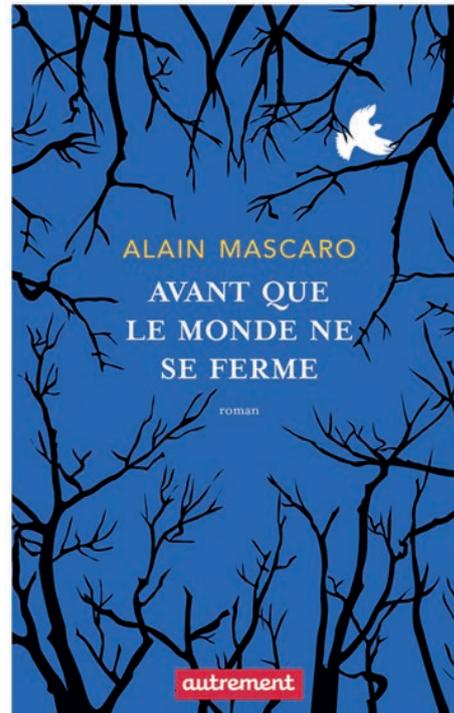
Anton Torvath est tzigane et dresseur de chevaux. Né au cœur de la steppe kirghize peu après la Première Guerre mondiale, il grandit au sein d'un cirque, entouré d'un clan bigarré de jongleurs, de trapézistes et de dompteurs. Ce « fils du vent » va traverser la première moitié du « siècle des génocides », devenant à la fois témoin de la folie des hommes et mémoire d'un peuple sans mémoire. Accompagné de Jag, l'homme au violon, de Simon, le médecin philosophe, ou de la mystérieuse Yadia, ex-officier de l'Armée rouge, Anton va voyager dans une Europe où le bruit des bottes écrase tout.

Sauf le souffle du vent. À la fois épopée et récit intime, *Avant que le monde ne se ferme* est un premier roman à l'écriture ample et poétique. Alain Mascaro s'empare du folklore et de la sagesse tziganes comme pour mieux mettre à nu la barbarie du monde.

Date de parution 18/08/2021

Nb. de pages 244 pages

Editions Autrement



## DOCUMENTAIRE

### « Loin de vous, j'ai grandi », l'enfance en exil, Marie Dumora

Bientôt vingt ans que Marie Dumora suit à travers une œuvre documentaire singulière le destin de deux sœurs, Sabrina et Belinda, rencontrées enfants dans un foyer d'accueil et, à travers elles, celui d'une famille de l'est de la France. Depuis *Avec ou sans toi* en 2002, la réalisatrice nous donne à intervalles réguliers de ses nouvelles, s'attardant sur l'un ou l'autre de ses membres.

C'est désormais au tour de Nicolas le fils de Sabrina qu'on a aperçu tout petit dans les épisodes précédents.

Peu de temps après son baptême, Nicolas a été à son tour placé en foyer tout en gardant un contact régulier avec sa mère. On le retrouve ici à l'âge de treize ans, au moment où il doit choisir de retourner, ou non, vivre avec sa famille.

Scénario et réalisation : Marie Dumora

Distribution : Épicentre Films

